

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад №2 «Солнышко» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по социально - личностному развитию
детей ЗАТО поселок Солнечный**

**Мастер – класс для педагогов на тему:
"Техника правополушарного рисования"**

Воспитатель: Маслова Оксана Александровна

Данный мастер класс будет полезен для педагогов, социальных работников, учителей общеобразовательных школ, воспитателей дошкольных учреждений, родителей.

Актуальность темы:

Развивать правое полушарие не только очень интересно, но и важно! Если в работу включены оба полушария – производительность мозга увеличивается в пять раз! Творческое состояние переносится на все сферы Вашей жизни: отношения с людьми, работу, учёбу, креативные проекты.

Методическая цель мастер-класса:

Повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса, в процессе активного участия в творческой работе.

Цель: научитесь видеть вещи особым образом, познакомить участников с очень простым способом легкого и непринужденного рисования без предварительного наброска.

Задачи:

Образовательная: познакомить с новыми возможностями художественных техник и материалов;

Развивающая: погрузить в творческую атмосферу; раскрыть творческий потенциал педагогов; проявление индивидуальности, развитие креативности; повышение уверенности в себе, отключение анализа деятельности, обретение чувства вдохновения и гармонии;

Воспитательная: вызвать интерес к предложенной методике рисования; воспитать интерес к рисованию, чувство прекрасного, любовь к творчеству.

Ожидаемые результаты мастер-класса: выполнение рисунка в технике гуашь; рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой деятельности.

Методическое оснащение: поэтапность выполнения работы, слайдовая презентация по теме мастер-класса,

Форма проведения мастер-класса: Практическая работа.

Методы: интерактивный (словесный, наглядный, практический)

Приемы: объяснение, беседа с показом практических действий.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран.

Раздаточный материал (на каждого участника): гуашь разных цветов (консистенция сметаны), кисти (синтетика плоская №24, белка №3, щетина № от 6 до 24), 1 лист акварельной бумаги (А4), стакан с водой, салфетки из материи, влажные салфетки, палитры, баночки.

Сценарий проведения мастер-класса

Здравствуйте, уважаемые коллеги и гости!

Тема моего мастер-класса «Интуитивное (правополушарное) рисование».

Вводная часть.

Хотели бы вы изменить свою жизнь к лучшему? Наладить отношения с любимым человеком и создать счастливую семью? Путешествовать,

открывать новые страны и раскрывать свой творческий потенциал, а не терять драгоценное время жизни, не замечая, как время уносит день за днем? Жить в комфорте и чувствовать гармонию? Все это доступно каждому из нас, однако в суете дней мы зачастую просто не можем достучаться до скрытых способностей, которые могли бы преобразовать нашу жизнь. Там же, в глубине скрытого потенциала, хранятся и креативные решения для бизнеса, неожиданные ответы на стандартные вопросы, выход за рамки привычного и обыденного – то есть все то, что позволяет нам жить полной жизнью и самостоятельно творить каждый свой день. Но как же добраться до этой глубины? Как достучаться до нашей творческой части, способной сделать нашу жизнь ярче, богаче и полнее? В этом вам поможет правополушарное рисование. **В чем же заключается суть правополушарного рисования?**

Вот только некоторые его особенности:

Чтобы использовать этот метод, вам вовсе не обязательно быть талантливым художником. Более того, вы можете вообще не уметь рисовать! Кстати, именно этот метод позволяет многим людям раскрыть в себе способности к живописи и другим техникам рисования. Так что если вы всю жизнь считали, что никогда не сможете воспроизвести на бумаге что-то более серьезное, чем «палка-палка-огуречик», то вам стоит посетить мастер-класс по правополушарному рисованию, чтобы убедиться, насколько безграничны ваши возможности! Этот метод также выполняет мощную психологическую и даже терапевтическую функцию. Посредством правополушарного рисования вы избавляетесь от собственных ограничений, блоков, зажимов, становитесь более открытым для нового, начинаете мыслить творчески и находить необычные решения в привычных для вас ситуациях.

Человек, использующий правополушарное рисование, становится более спокойным, гармоничным, уравновешенным. Вы легче преодолеваете стрессы и переживаете кризисные ситуации, начинаете видеть возможности в вашей жизни и использовать их, а производительность мозга увеличивается в 5 раз, что повышает также и эффективность вашей работы.

Вы учитесь проживать свои эмоции через воспроизведение их на бумаге.

Снимаете защитный панцирь в виде тотального контроля разума, блокирующего все «нерациональное» и начинаете лучше и ярче чувствовать жизнь. Благодаря этому, вы становитесь более внимательными к людям и окружающему миру, видите больше деталей и более полно проживаете каждое мгновение.

Правополушарное рисование подходит всем! И мужчинам, и женщинам, и детям, и пожилым людям. Развивать творческие способности можно в любом возрасте и в любых обстоятельствах.

Дети гораздо меньше подвержены страхам и стереотипам, поэтому ребенок смело берет в руки кисть и увлеченно водит по листу, размазывает краски, а когда заканчивает свою работу, он гордится тем, что у него получилось.

Самое главное для любого ребенка – удовольствие от процесса. Когда человек становится взрослым, он обрастает условностями и определенными стереотипами. У него появляется страх сделать что-то неправильно.

Преодолеть внутренний зажим и вернуть детское отношение к художественному творчеству помогает интуитивное или правополушарное рисование.

Для успешного школьного развития, в дошкольном детстве необходимо развивать правое полушарие.

Вот несколько упражнений, выполнение которых стимулирует работу правого полушария:

* Рисование воображаемых предметов. Прежде, чем что-то нарисовать, предложите ребенку пофантазировать. После того, как воображение ребенка «разыграется», давайте команду приступать к выполнению работы.

* Зеркальное рисование. Оно осуществляется одновременно двумя руками. Выполняя это упражнение, ребенок задействует оба полушария, что улучшает эффективность работы всего мозга.

* Правополушарное рисование.

История правополушарного рисования началась в США в 60-ых годах, когда американская учительница Бэтти Эдвардс основала удивительно эффективную методику обучения рисования, и назвала ее правополушарной. Основана методика была на исследовании мозга Нобелевского лауреата Р. Сперри.

Таким образом, если левое полушарие с его разумным подходом отвергает рисование, то нужно предложить эту задачу правому, творческому, полушарию.

Что дает правополушарное рисование?

- Убирают барьеры «я не смогу», «у меня не получится».
- Полностью раскрывает "спящие" творческие способности.

Дети и правополушарное рисование.

Занимаясь рисованием по данному методу, потенциал ребенка раскроется полностью. Он сможет легко усваивать материал и избавляться от ненужных нагрузок и стрессов.

Рисуется все очень легко и быстро, а результат...только радует.

Для этого используют обычно гуашь. В вашем арсенале обязательно должна быть белая гуашь и ее должно быть очень много. Т.к. понадобится делать основу под рисунок. Так краски будут смешиваться просто волшебным образом.

Чем можно рисовать? Используют кисточки разной толщины, от № 1 до №16. Могут понадобиться как плоские, щетинистые кисточки, так и обычные.

Если вы работаете в правополушарной технике, то и ваши пальчики становятся также вашими кисточками.

Детям очень нравится такой подход. Не нужно их ругать за это. Сами попробуйте порисовать пальчиками, почувствуйте, как это приятно размазывать краску.

Какую бумагу использовать? Лучше брать акварельную хорошую бумагу формата А 4 для ваших картин.

Используйте больший формат бумаги, если вы видите, что ребенок слишком энергичный и ему потребуется выплеснуть побольше энергии. Пусть он это сделает на бумаге.

Плюсы данного рисования заключаются в том, что логическое мышление уходит на задний план. И вы погружаетесь в эмоции, следуя собственной интуиции.

Таким образом, человек выплескивает свои эмоции на лист. Ему становится легко. Появляются новые силы для дальнейшей работы.

В этом вся и польза, что происходит с человеком эмоциональная перезагрузка.

А дети могут так выражать свой творческий энтузиазм. И никто их ругать не будет.

Сначала многие не будут понимать рисунки, но в этом-то и прелесть.

Данная методика имеет одно главное правило – никаких правил.

Вы сами рисуете то, что хотите. Этим методом дети смогут передать свои мысли и чувства.

Чтобы не перегрузить своего ребенка рекомендуется проводить уроки рисования раз в день, достаточно 20 минут в день. Это и польза здоровью, и улучшение настроения.

Итак, программа правополушарного рисования заключается в следующем:

Лучше рисовать гуашью, её не нужно разводить с водой и она легко отмывается от рук.

Рисование с помощью специальной музыки. Часто, слушая музыку, у нас в голове возникают образы, связанные с ней. Именно их нужно нарисовать на бумаге.

Практическая часть основной части

1 этап – подготовка

- Уважаемые педагоги, предлагаю вам занять места за столом, приготовить кисти и открыть гуашь.

- Правила работы на МК:

- рисунки выполняются в быстром ритме;
- во время работы нежелательно разговаривать, так как речь это часть левого полушария, которое нельзя активировать, потому что оно тут же запустит реакцию логического мышления;
- кисточки и руки должны быть сухими, поэтому их вытирают бумагой.
 - при создании фона важно не останавливаться на краю и не бояться выходить за рамки листа.

2 этап – создание картины

И важно помнить, что обучение рисованию и детей, и взрослых проводится не для того, чтобы стать выдающимся художником (хотя это тоже не исключается), а для того, чтобы быть гармоничной личностью, чтобы раскрыть весь потенциал, заложенный в человеке природой.

Мой мастер-класс подошел к концу.